

une route de campagne en bagnole / elle conduit.
"je vais dire à Polo que je vais rentrer dans la Compagnie avec ma voiture."
un regard accompagné de gestes appuyés
avec une articulation attentionnée au particulier
dans le souci du commun.
des couleurs de couches de laine ou une robe légère.
de l'importance
du retrait.
de l'apparition.
de l'astrologie.
de "je m'présente je m'appelle riri fifi loulou jvoudrais bien réussir ma vie être aimé être beau être
intelligent et surtout gagner de l'argent".
une vie
d'actions en déplacements : rejoindre quelqu'un-e, résider, loger, s'installer, inviter.
en collaborations en graphisme en photographie
en éditrice, en fondation.
en images de famille.
en voix, en savoir linguistique.
Laure Maternati poète.
en femmes je vous - en Corse elle cherche -
on dirait l'Algérie
ces mains magnifiques elles
prennent entièrement tes cheveux d'un côté pour aller à l'autre question pratique comme couper le
bois
et tu les touches ces boucles quand tu écoutes bien.
tu fais défais refais et parle de cela du faire...
et de son parallèle refus comme un droit un devoir.
fragile.
à tous tes bureaux qui n'ont pas d'adresse.
ou alors pour:
l'art du journalier éphémère
pour : se construire chaque jour.
piano sano insane textual meta pata words
une boîte aux lettres au Verdon au bar de la Plaine à Consolat
aux copines aux aimants et aujourd'hui au cabanon.
à la recherche du temps - pause.
on voulait avec Angie le mettre en scène ce putain de texte.
l'important étant de croiser. les êtres se croisent un roseau peuple, ne pas plier: "emy continue d'écrire
sur l'amour s'il te plaît c'est rare."
anti grossièreté / amusée du vulgaire / peinée au pathos compris politiquement admissible /
préoccupée, il y a de quoi.
merci complètement merci.
pour les cycles le vague
le flou très précis.
elle expliquait pourquoi elle avait tenté un facebook et ça n'a duré que quinze jours. elle donnait un
stage avec Mathilde sur le "football maman" pratique de corps voix poésie équipe.
tu ne fais pas "plus rien depuis longtemps" tu es partie hier en Italie. la connexion s'avère difficile je te
parle d'"artistes sur artistes" et
le chanceux le poète avec qui tu
vas.
parler.
est à mes yeux aujourd'hui un acte "performance" plus fort que tout ce qui est proposé aux actualités

de ta ville natale où aux Cinq avenues tu as cherché Artaud qu'ils ont levé de là.
tu as retiré ma phrase "j'encule la psychanalyse" de l'Édition précipitée je le comprends aujourd'hui en
abordant Jung.
quand elle me dit "ciao" le cœur se resserre mais son sourire
en dit long sur le salut. les clefs dans le sac.
aux amis et à ceux qui n'ont pas d'âge.
Emy Chauveau sur les ondes fm pour LM.